



PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET
PRAGUE CHAMBER BALLET

FENOMÉN ŠMOK

Premiéra dokumentárního portrétu:

7. 12. 2017 19:00

DIVADLO IMAGE, NÁRODNÍ TŘ. 25, PRAHA

Scénář a režie: **Ondřej Kepka**

Choreografie: **Pavel Šmok**

Nastudování: **Kateřina Dedková – Franková**

Večer Pražského komorního baletu věnovaný **prof. Pavlu Šmokovi** při příležitosti jeho nedožitých 90. narozenin (1927–2017).

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Leoš Janáček**

Nastudování: **Kateřina Dedková – Franková**

Obnovená premiéra: 7.12.2017

První řada cyklu „Po zarostlém chodníčku“ končí skladbou, kterou Janáček pojmenoval „Sýček neodletěl“. Motiv sýčka, podobně silný a dramatický jako známý motiv Beethovenovy Osudové symfonie, vnucuje jevištnímu ztvárnění nepřehlédnutelný tragický akcent.

Pavel Šmok k premiéře v roce 1998 uvedl:

„Jednotlivé skladby cyklu nemají vzájemně žádnou výraznější dramaturgickou souvislost, až na to, že jde o niterné výpovědi autora. Scéna je však přece jen něco jiného, než koncertní síň a Janáček by nám snad odpustil, že jsme do díla vložili malý příběh, který je ostatně volně přejet z jině jeho skladby.“

Dokumentární portrét „FENOMÉN ŠMOK“

Scénář, režie a produkce: **Ondřej Kepka**

Kamera: **Daniel Hnát a Robert Novák**

Premiéra: 7.12.2017

Dokument „Fenomén Šmok“ nebude klasickým portrétem známého choreografa, nebude mapovat postupně všechna zásadní období Šmokova baletu, ale pokusí se vystihnout především podstatu jeho uměleckého myšlení, podstatu jeho umělecké inspirace. Ne nadarmo existuje v kuloárech pojem „šmokovství“, který se právě tento dokument pokusí objasnit. Autor a režisér projektu Ondřej Kepka využije i časosběrného materiálu, který natočil ještě během mistrova života, ale také nové rozhovory, které byly natočeny právě v letošním roce.

HOLOUBEK

Choreografie: **Pavel Šmok**

Hudba: **Antonín Dvořák**

Nastudování: **Kateřina Dedková – Franková**

Obnovená premiéra: 23.10.2016

Holoubek je známou baladou Karla Jaromíra Erbena, na jejíž motivy napsal Antonín Dvořák v roce 1896 ve Žďáře tuto stejnojmennou symfonickou báseň. Mladá žena, která otráví svého manžela kvůli mladšímu nápadníkovi prožívá kruté výčitky svědomí, které ji nakonec doženou k sebevraždě.

Pavel Šmok k premiéře Holoubka v roce 1993 uvedl:
„Dvořák ve svém Holoubkovi nesleduje Erbenovu baladu nijak ,doslovně‘: Proto ani moje taneční ztvárnění ,nevypráví‘ děj přímočaře. Zvolil jsem tu formu ,divadla na divadle‘ a zasadil příběh do prostředí podivného masopustu: příběh se proměňuje jakoby ve vdovin zlý sen, noční můru, a něžný holoubek ve smrtihlava.“

Zakoupení a rezervace vstupenek: www.imagetheatre.cz, tel. 732 156 343, email: image@imagetheatre.cz